

PLANO DE EXECUÇÃO E DE UTILIZAÇÃO DE MATERIAL ESCOLAR

7º ANO ENSINO FUNDAMENTAL – 2024

O saber humanizado
é um valor do
Colégio São Paulo



MATERIAL	DISCRIMINAÇÃO DOS QUANTITATIVOS	OBJETIVO	METODOLOGIA/DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE DIDÁTICA	UNIDADE DE APRENDIZAGEM
Lápis 2B, 4B e 6B	03 (um de cada)	Desenvolver habilidades plásticas: hachuras, luz e sombras. Facilitar o exercício da atividade de desenho.	Material de suporte para criações plásticas artísticas e ferramenta técnica para desenhos com efeitos de pinturas monocromáticas.	1ª, 2ª e 3ª Unidades
Borracha branca e macia	02	Favorecer o desenvolvimento motor fino e a percepção visual como recurso de intervenção para apagar pequenos detalhes e demarcar áreas de luz.	Material de suporte nas composições plásticas artísticas do alfabeto visual, patrimônio cultural e arte contemporânea.	1ª, 2ª e 3ª Unidades
Apontador	01	Criar ou manter uma ponta afiada e funcional para o lápis.	Material de suporte para utilização nas atividades de pintura e desenho.	1ª, 2ª e 3ª Unidades
Caneta marcador pigmentada PC3M ou 5M	01	Desenvolver habilidade plástica como exercício motor fino e realizar arte final com coloração.	Utilização na composição plástica como técnica de pintura, contorno e na finalização de criações de arte alfabeto visual e produções para o MASP.	1ª e 3ª Unidades
Caneta permanente preta Nº 1 e Nº 2	02 (uma de cada)	Desenvolver habilidade plástica como exercício motor fino e realizar arte final.	Utilização na composição plástica como técnica de pintura na finalização de criações de arte indígena, alfabeto visual e produções para o MASP.	1ª, 2 e 3ª Unidades
Lápis de cor Aquarelável	01 caixa (24 cores)	Desenvolver habilidade de pintura explorando a transparência da técnica do material e do conteúdo de cores.	Utilização nas composições plásticas como técnica de pintura nos estudos de mandala, artes monocromáticas e/ou policromáticas e arte contemporânea.	1ª e 2ª Unidades
Canetas Hidrográficas	01 estojo (12 cores)	Desenvolver habilidade de pintura explorando o material e o conteúdo.	Utilização como ferramenta técnica para contorno de composições plásticas proporcionando acabamento visual estético artístico.	1ª e 2ª Unidades
Blocos de desenho e pintura	02 (um para desenho e outro para pintura)	Desenvolver habilidade de pintura explorando o material e o conteúdo.	Material para suporte plástico em diversas técnicas e estudos dando sustentação para criações com desenhos, pinturas, colagens e dobraduras.	1ª, 2ª e 3ª Unidades
Pincel chato para pintura em tela	01	Desenvolver habilidades manuais e criativas explorando aplicação de misturas de cores e pigmentação em superfícies variadas.	Utilização na aplicação de tinta no estudo de cores nas pinturas para o MASP	2ª e 3ª Unidades
Tesoura sem ponta	01	Desenvolver habilidade manual e criativa explorando outras possibilidades de percepção visual.	Material como ferramenta de recorte de revistas e papéis diversos para elaboração de arte como fonte de pesquisa sobre identidade e diversidade cultural.	2ª e 3ª unidade cultural.
Papel duplex	01	Produzir composição ilustrativa desenvolvendo a criatividade, imaginação e associação de elementos da linguagem visual.	Material para suporte da composição artística desenvolvida como estudo para as diversas linguagens da Arte.	3ª unidade