

# PLANO DE EXECUÇÃO E DE UTILIZAÇÃO DE MATERIAL ESCOLAR

## 8º ANO ENSINO FUNDAMENTAL – 2024

O saber humanizado  
é um valor do  
Colégio São Paulo



MATERIAL	DISCRIMINAÇÃO DOS QUANTITATIVOS	OBJETIVO	METODOLOGIA/DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE DIDÁTICA	UNIDADE DE APRENDIZAGEM
Lápis 4B, 6B e 9B	03 (um de cada)	Realizar atividade de experimento com recurso visual de textura e pintura, luz e sombras.	Material de suporte para criações plásticas artísticas e ferramenta técnica para desenhos com efeitos de pinturas monocromáticas.	1ª, 2ª e 3ª Unidades
Borracha branca e macia	02	Favorecer o desenvolvimento motor fino e a percepção visual como recurso de intervenção para apagar pequenos detalhes e demarcar áreas de luz.	Material de suporte nas composições plásticas artísticas, utilizando como ferramenta de ajuste ao desenho nas atividades de estudos dos movimentos artísticos dos séculos XIX, XX e arte contemporânea.	1ª, 2ª e 3ª Unidades
Apontador	01	Criar ou manter uma ponta afiada e funcional para o lápis.	Material de suporte para utilização nas atividades de pintura e desenho.	1ª, 2ª e 3ª Unidades
Caneta permanente preta nº 01 e nº 02	02 (uma de cada)	Desenvolver habilidade plástica e realizar arte final.	Utilização na composição plástica como técnica de pintura na finalização de criações como do movimento do Op-Art, Pop Art e produções para o MASP.	1ª, 2ª e 3ª Unidades
Caneta marcador pigmentada PC 3M ou 5M	01	Desenvolver habilidade plástica como exercício motor fino e realizar arte final com coloração.	Utilização na composição plástica como técnica de pintura, contorno e na finalização de criações de artes e produções para o MASP.	2ª e 3ª Unidades
Tinta para artesanato	01	Desenvolver a percepção das cores e ampliar a criatividade, coordenação motora e noção espacial.	Material para pigmentação de superfícies diversas para produção de elementos plásticos na exposição do MASP.	2ª e 3ª Unidades
Pincel redondo	01	Desenvolver habilidades manuais e criativas explorando aplicação de misturas de cores e pigmentação em superfícies variadas.	Utilização na aplicação de tinta na produção das pinturas para o MASP.	2ª e 3ª Unidades
Tecido de algodão cru	0,50 cm	Produzir narrativa ilustrativa aos contos africanos através de criações individuais e coletivas ampliando sua criatividade e organização de ideias.	Material para suporte de ilustração de contos desenvolvidos no Projeto Ecos Contação de Histórias africanas a ser exposto no MASP.	2ª e 3ª Unidades
Papel duplex	01	Produzir composição ilustrativa desenvolvendo a criatividade, imaginação e associação de elementos da linguagem visual.	Material para suporte da composição artística desenvolvida como estudo para as diversas linguagens da Arte.	3ª unidade
Tela 30x30cm	01	Produzir composição artística baseada na temática do MASP.	Material para suporte da composição na produção de arte para o MASP.	3ª unidade
Blocos de desenho e pintura	02 (um para desenho e outro para pintura)	Desenvolver habilidade de desenho e pintura com criatividade e ludicidade.	Material para suporte plástico em diversas técnicas e estudos dando sustentação para criações com desenhos, pinturas, colagens e produções de diversos movimentos artísticos do século XX e arte contemporânea.	1ª, 2ª e 3ª Unidades