

PLANO DE EXECUÇÃO E DE UTILIZAÇÃO DE MATERIAL ESCOLAR – 2024

1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

MATERIAL	DISCRIMINAÇÃO DOS QUANTITATIVOS	OBJETIVO	METODOLOGIA/DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE DIDÁTICA	UNIDADE DE APRENDIZAGEM
Caneta permanente 1.0 (amarela)	01 unidade	Realizar arte final em suporte alternativo (caixa de papelão, rolinho de papel higiênico, caixote etc.).	Atividade de reciclagem em processo criativo nos materiais que solicitam a pigmentação de material que fixe a tinta como caneta permanente.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Caixa de giz de cera lápis bastão – 12 cores	01 unidade	Realizar atividade de experimento com recurso visual de textura e pintura com giz de cera (giz de cera possui gordura, reagente a tintas, criando visual texturizado).	Atividade de textura e pintura com material que apresente resíduo (gordura) e volume como o giz de cera.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Papel metro branco	01 unidade	Exercitar ampliação de imagens através do recurso de projeção.	Ampliar imagens com figura e fundo exercitando atividade motora ampla e produção coletiva.	1ª unidade
Folha de acetato	02 unidades	Exercitar atividade de cópia como facilitador do exercício motor fino e percepção visual com recurso de intervenção.	Atividade de cópia, exercício motor fino com intervenção, para possibilitar execução de imagem com característica realista.	3ª unidade
Caneta marcador pigmentada PC 3M (qualquer cor)	01 unidade	Desenvolver habilidade de pintura através da técnica dimensional, explorando volume através da fixação de pigmento PC 3M (tinta que fixa em superfícies mais delicadas e difíceis de colorir).	Atividade em processo criativo nos materiais que solicitam a pigmentação de material que fixe a tinta como caneta posca em vidros, plásticos e outras superfícies mais delicadas para pigmentar.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Bloco A4 140g	01 unidade	Desenvolver habilidades artísticas em folha A4 com superfície que suporte ser molhada com a técnica da aquarela.	Motor amplo exercitado através das técnicas de aquarelagem em gramatura de papel que não se danifique durante execução.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Folha de papel duplex (preto)	01 unidade	Desenvolver habilidades artísticas em suporte A2 exercitando atividade motor ampla e coletivo.	Atividade motor ampla em atividades coletivas e ampliação de imagens.	3ª unidade
Caixa de lápis de cor aquarelável (12 cores)	01 unidade	Exercitar luz e sombra explorando as possibilidades da aquarela através da técnica de aquarelagem.	Exercitar a função da luz e sombra através da técnica de aquarela.	1ª, 2ª e 3ª unidades

PLANO DE EXECUÇÃO E DE UTILIZAÇÃO DE MATERIAL ESCOLAR – 2024

2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

MATERIAL	DISCRIMINAÇÃO DOS QUANTITATIVOS	OBJETIVO	METODOLOGIA/DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE DIDÁTICA	UNIDADE DE APRENDIZAGEM
Caneta marcador pigmentada PC 5M (qualquer cor)	01 unidade	Desenvolver habilidade de pintura através da técnica dimensional, explorando volume através da fixação de pigmento PC 5M (tinta que fixa em superfícies mais delicadas e difíceis de colorir).	Atividade em processo criativo nos materiais que solicitam a pigmentação de material que fixe a tinta como caneta poska em vidros, plásticos e outras superfícies mais delicadas para pigmentar.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Bloco A4 140g	01 unidade	Desenvolver habilidades artísticas em folha A4 com superfície que suporte ser molhada com a técnica da aquarela.	Motor amplo exercitado através das técnicas de aquarelagem em gramatura de papel que não se danifique durante execução.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Caixa de giz de cera lápis bastão – 12 cores	01 unidade	Realizar atividade de experimento com recurso visual de textura e pintura com giz de cera (giz de cera possui gordura, reagente a tintas, criando visual texturizado).	Atividade de textura e pintura com material que apresente resíduo (gordura) e volume como o giz de cera.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Caixa de lápis de cor aquarelável (12 cores)	01 unidade	Exercitar luz e sombra explorando as possibilidades da aquarela através da técnica de aquarelagem	Exercitar a função da luz e sombra através da técnica de aquarela	2ª e 3ª unidades
Papel metro branco	01 unidade	Exercitar ampliação de imagens através do recurso de projeção.	Ampliar imagens com figura e fundo exercitando atividade motora ampla e produção coletiva.	1ª unidade
Caneta permanente 2.0 (amarela)	01 unidade	Realizar arte final em suporte alternativo (caixa de papelão, rolinho de papel higiênico, caixote etc.).	Atividade de reciclagem em processo criativo nos materiais que solicitam a pigmentação de material que fixe a tinta como caneta permanente.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Folha de acetato	02 unidades	Exercitar atividade de cópia como facilitador do exercício motor fino e percepção visual com recurso de intervenção.	Atividade de cópia, exercício motor fino com intervenção, para possibilitar execução de imagem com característica realista.	3ª unidade
Folha de papel duplex (preto)	01 unidade	Desenvolver habilidades artísticas em suporte A2 exercitando atividade motor ampla e coletivo.	Atividade motor amplo em atividades coletivas e ampliação de imagens.	2ª unidade

PLANO DE EXECUÇÃO E DE UTILIZAÇÃO DE MATERIAL ESCOLAR – 2024

3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

MATERIAL	DISCRIMINAÇÃO DOS QUANTITATIVOS	OBJETIVO	METODOLOGIA/DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE DIDÁTICA	UNIDADE DE APRENDIZAGEM
Bloco A4 140g	01 unidade	Desenvolver habilidades artística em folha A4 com superfície que suporte ser molhada com a técnica da aquarela.	Motor amplo exercitado através das técnicas de aquarelagem em gramatura de papel que não se danifique durante execução.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Caneta marcador pigmentada PC 7M (qualquer cor)	01 unidade	Desenvolver habilidade de pintura através da técnica dimensional, explorando volume através da fixação de pigmento PC 7M (tinta que fixa em superfícies mais delicadas e difíceis de colorir).	Atividade em processo criativo nos materias que solicitam apigmentação de material que fixe a tinta como caneta poska em vidros, plásticos e outras superfícies mais delicadas para pigmentar.	2ª e 3ª unidades
Folha de acetato	02 unidades	Exercitar atividade de cópia como facilitador do exercício motor fino e percepção visual com recurso de intervenção.	Atividade de cópia, exercício motor fino com intervenção, para possibilitar execução de imagem com característica realista.	2ª unidade
Caneta permanente 3.0 (amarela)	01 unidade	Realizar arte final em suporte alternativo (caixa de papelão, rolinho de papel higiênico, caixote etc.).	Atividade de reciclagem em processo criativo nos materias que solicitam a pigmentação de material que fixe a tinta como caneta permanente.	1ª unidade
Caixa de lápis de cor aquarelável (12 cores)	01 unidade	Exercitar luz e sombra explorando as possibilidades da aquarela através da técnica de aquarelagem	Exercitar a função da luz e sombra através da técnica de aquarela	2ª e 3ª unidades
Caixa de giz de cera lápis bastão – 12 cores	01 unidade	Realizar atividade de experimento com recurso visualde textura e pintura com giz de cera (giz de cera possui gorddura , reagente a tintas, criando visual texturizado)	Atividade de textura e pintura com material que apresente resíduo(gordura) e volume como o giz de cera	1ª, 2ª e 3ª unidades

PLANO DE EXECUÇÃO E DE UTILIZAÇÃO DE MATERIAL ESCOLAR – 2024

4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

MATERIAL	DISCRIMINAÇÃO DOS QUANTITATIVOS	OBJETIVO	METODOLOGIA/DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE DIDÁTICA	UNIDADE DE APRENDIZAGEM
Folha de acetato	02 unidades	Exercitar atividade de cópia como facilitador do exercício motor fino e percepção visual com recurso de intervenção.	Atividade de cópia, exercício motor fino com intervenção, para possibilitar execução de imagem com característica realista.	3ª unidade
Bloco A4 140g	01 unidade	Desenvolver habilidades artística em folha A4 com superfície que suporte ser molhada com a técnica da aquarela.	Motor amplo exercitado através das técnicas de aquarelagem em gramatura de papel que não se danifique durante execução.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Caneta permanente 4.0 (amarela)	01 unidade	Realizar arte final em suporte alternativo (caixa de papelão, rolinho de papel higiênico, caixote etc.).	Atividade de reciclagem em processo criativo nos materias que solicitam a pigmentação de material que fixe a tinta como caneta permanente.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Caixa de lápis de cor aquarelável (12 cores)	01 unidade	Exercitar luz e sombra explorando as possibilidades da aquarela através da técnica de aquarelagem	Exercitar a função da luz e sombra através da técnica de aquarela	2ª e 3ª unidades
Caixa de giz de cera lápis bastão – 12 cores	01 unidade	Realizar atividade de experimento com recurso visualde textura e pintura com giz de cera (giz de cera possui gordura, reagente a tintas, criando visual texturizado)	Atividade de textura e pintura com material que apresente resíduo(gordura) e volume como o giz de cera	1ª, 2ª e 3ª unidades
Caneta marcador pigmentada PC 4M (qualquer cor)	01 unidade	Desenvolver habilidade de pintura através da técnica dimensional, explorando volume através da fixação de pigmento PC 4M (tinta que fixa em superfícies mais delicadas e difíceis de colorir).	Atividade em processo criativo nos materias que solicitam a pigmentação de material que fixe a tinta como caneta poska em vidros, plásticos e outras superfícies mais delicadas para pigmentar.	1ª, 2ª e 3ª unidades