



## PLANO DE EXECUÇÃO E DE UTILIZAÇÃO DE MATERIAL ESCOLAR

### 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II – 2025

MATERIAL	DISCRIMINAÇÃO DOS QUANTITATIVOS	OBJETIVO	METODOLOGIA/DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE DIDÁTICA	UNIDADE DE APRENDIZAGEM
Lápis 2B, 4B e 6B	03 (um de cada)	Desenvolver habilidades plásticas: hachuras, luz e sombras. Facilitar o exercício da atividade de desenho.	Material de suporte para criações plásticas artísticas e ferramenta técnica para desenhos com efeitos de pinturas monocromáticas.	1ª, 2ª e 3ª Unidades
Borracha branca e macia	02	Favorecer o desenvolvimento motor fino e a percepção visual como recurso de intervenção para apagar pequenos detalhes e demarcar áreas de luz.	Material de suporte nas composições plásticas artísticas do alfabeto visual, patrimônio cultural e arte contemporânea.	1ª, 2ª e 3ª Unidades
Apontador	01	Criar ou manter uma ponta afiada e funcional para o lápis.	Material de suporte para utilização nas atividades de pintura e desenho.	1ª, 2ª e 3ª Unidades
Caneta permanente preta Nº 1 e Nº 2	02 (uma de cada)	Desenvolver habilidade plástica como exercício motor fino e realizar arte final.	Utilização na composição plástica como técnica de pintura na finalização de criações de arte indígena, alfabeto visual e produções para o MASP.	1ª, 2 e 3ª Unidades
Caneta marcador pigmentada PC3M ou 5M	01	Desenvolver habilidade plástica como exercício motor fino e realizar arte final com coloração.	Utilização na composição plástica como técnica de pintura, contorno e na finalização de criações de arte alfabeto visual e produções para o MASP.	1ª e 3ª Unidades
Lápis de cor Aquarelável	01 caixa (24 cores)	Desenvolver habilidade de pintura explorando a transparência da técnica do material e do conteúdo de cores.	Utilização nas composições plásticas como técnica de pintura nos estudos de mandala, artes monocromáticas e/ou policromáticas e arte contemporânea.	1ª e 2ª Unidades



MATERIAL	DISCRIMINAÇÃO DOS QUANTITATIVOS	OBJETIVO	METODOLOGIA/DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE DIDÁTICA	UNIDADE DE APRENDIZAGEM
Canetas Hidrográficas	01 estojo (12 cores)	Desenvolver habilidade de pintura explorando o material e o conteúdo.	Utilização como ferramenta técnica para contorno de composições plásticas proporcionando acabamento visual estético artístico.	1ª e 2ª Unidades
Pincel chato para pintura em tela	01	Desenvolver habilidades manuais e criativas explorando aplicação de misturas de cores e pigmentação em superfícies variadas.	Utilização na aplicação de tinta no estudo de cores nas pinturas para o MASP	2ª e 3ª Unidades
Tesoura sem ponta	01	Desenvolver habilidade manual e criativa explorando outras possibilidades de percepção visual.	Material como ferramenta de recorte de revistas e papéis diversos para elaboração de arte como fonte de pesquisa sobre Identidade e diversidade cultural.	2ª e 3ª unidade
Bloco de papel para desenho A4	01	Desenvolver habilidade de pintura explorando o material e o conteúdo.	Material para suporte plástico em diversas técnicas e estudos dando sustentação para criações com desenhos, pinturas, colagens e dobraduras.	1ª, 2ª e 3ª Unidades
Bloco de papel para aquarela A4	01	Desenvolver habilidade de pintura explorando o material e o conteúdo.	Material para suporte plástico em diversas técnicas e estudos dando sustentação para criações com desenhos, pinturas, colagens e dobraduras.	1ª, 2ª e 3ª Unidades
Papel duplex	01	Produzir composição ilustrativa desenvolvendo a criatividade, imaginação e associação de elementos da linguagem visual.	Material para suporte da composição artística desenvolvida como estudo para as diversas linguagens da Arte.	3ª unidade
Papel machê	01 pct com 100g	Desenvolver habilidade motora fina bem como a criatividade e imaginação na construção de uma escultura tridimensional.	Material para utilização em construção tridimensional de criação de escultura artística.	2ª unidade