

**PLANO DE EXECUÇÃO E DE UTILIZAÇÃO DE MATERIAL ESCOLAR
7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II – 2022**

| MATERIAL | DISCRIMINAÇÃO DOS QUANTITATIVOS | OBJETIVO | METODOLOGIA/DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE DIDÁTICA | UNIDADE DE APRENDIZAGEM |
|-------------------------------------|--|--|---|--------------------------------|
| Lápis 2B, 4B e 6B | 03 (um de cada) | Desenvolver habilidades plásticas: hachuras, luz e sombras. Facilitar o exercício da atividade de desenho. | Material de suporte para criações plásticas artísticas e ferramenta técnica para desenhos com efeitos de pinturas monocromáticas. | 1ª, 2ª e 3ª Unidades |
| Borracha branca e macia | 01 | Favorecer o desenvolvimento motor fino e a percepção visual como recurso de intervenção para apagar pequenos detalhes e demarcar áreas de luz. | Material de suporte nas composições plásticas artísticas do alfabeto visual, patrimônio cultural e arte contemporânea. | 1ª, 2ª e 3ª Unidades |
| Apontador | 01 | Criar ou manter uma ponta afiada e funcional para o lápis. | Material de suporte para utilização nas atividades de pintura e desenho. | 1ª, 2ª e 3ª Unidades |
| Tesoura | 01 | Cortar materiais de pouca espessura. Criar diferentes efeitos no corte. | Suporte na construção de atividade de recorte de materiais diversos como jornais, revistas, papéis e tecidos. | 1ª, 2ª e 3ª Unidades |
| Caneta permanente preta Nº 1 e Nº 2 | 02 (uma de cada) | Desenvolver habilidade plástica como exercício motor fino e realizar arte final. | Utilização na composição plástica como técnica de pintura na finalização de criações de arte indígena, alfabeto visual e produções para o MASP. | 1ª, 2ª e 3ª Unidades |

| MATERIAL | DISCRIMINAÇÃO DOS QUANTITATIVOS | OBJETIVO | METODOLOGIA/DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE DIDÁTICA | UNIDADE DE APRENDIZAGEM |
|-----------------------------|---|---|---|-------------------------|
| Lápis de cor Aquarelável | 01 caixa (24 cores) | Desenvolver habilidade de pintura explorando a transparência da técnica do material e do conteúdo de cores. | Utilização nas composições plásticas como técnica de pintura nos estudos de mandala, artes monocromáticas e/ou policromáticas e arte contemporânea. | 1ª e 2ª Unidades |
| Canetas Hidrográficas | 01 estojo (12 cores) | Desenvolver habilidade de pintura explorando o material e o conteúdo. | Utilização como ferramenta técnica para contorno de composições plásticas proporcionando acabamento visual estético artístico. | 1ª e 2ª Unidades |
| Blocos de desenho e pintura | 02 (um para desenho e outro para pintura) | Desenvolver habilidade de pintura explorando o material e o conteúdo. | Material para suporte plástico em diversas técnicas e estudos dando sustentação para criações com desenhos, pinturas, colagens e dobraduras. | 1ª, 2ª e 3ª Unidades |
| Sucatas diversas | livre | Promover reutilização e reciclagem de materiais diversos em atividades artísticas. | Material de suporte para criações com Arte ambiental barra sustentável e composições em esculturas. | 2ª e 3ª Unidades |
| Revistas e jornais | livre | Promover atividades artísticas de colagem e montagem. | Materiais para utilização de técnica de recorte e colagens nos estudos de composições de mandalas, patrimônio imaterial e produções para o MASP. | 2ª e 3ª Unidades |