

**PLANO DE EXECUÇÃO E DE UTILIZAÇÃO DE MATERIAL ESCOLAR – 2022**  
**8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II**

<b>MATERIAL</b>	<b>DISCRIMINAÇÃO DOS QUANTITATIVOS</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>METODOLOGIA/DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE DIDÁTICA</b>	<b>UNIDADE DE APRENDIZAGEM</b>
Lápis 2B, 4B e 6B	03 (um de cada)	Realizar atividade de experimento com recurso visual de textura e pintura, luz e sombras.	Material de suporte para criações plásticas artísticas e ferramenta técnica para desenhos com efeitos de pinturas monocromáticas.	1ª, 2ª e 3ª Unidades
Borracha branca e macia	01	Favorecer o desenvolvimento motor fino e a percepção visual como recurso de intervenção para apagar pequenos detalhes e demarcar áreas de luz.	Material de suporte nas composições plásticas artísticas, utilizando como ferramenta de ajuste ao desenho nas atividades de estudos dos movimentos artísticos dos séculos XIX, XX e arte contemporânea.	1ª, 2ª e 3ª Unidades
Apontador	01	Criar ou manter uma ponta afiada e funcional para o lápis.	Material de suporte para utilização nas atividades de pintura e desenho.	1ª, 2ª e 3ª Unidades
Caneta permanente preta Nº 2	01	Desenvolver habilidade plástica e realizar arte final.	Utilização na composição plástica como técnica de pintura na finalização de criações como do movimento do Op-Art, Pop Art e produções para o MASP.	1ª, 2ª e 3ª Unidades
Lápis de cor	01 caixa (24 cores)	Desenvolver habilidade de pintura explorando a transparência da técnica do material e do conteúdo de cores.	Utilização nas composições plásticas como técnica de pintura nos estudos de movimento do cubismo, modernismo, arte contemporânea e produções para o MASP.	1ª e 2ª Unidades
Blocos de desenho e pintura	02 (um para desenho e outro para pintura)	Desenvolver habilidade de pintura explorando o material e o conteúdo.	Material para suporte plástico em diversas técnicas e estudos dando sustentação para criações com desenhos, pinturas, colagens e produções de diversos movimentos artísticos do século XX e arte contemporânea.	1ª, 2ª e 3ª Unidades