



PLANO DE EXECUÇÃO E DE UTILIZAÇÃO DE MATERIAL ESCOLAR

8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II – 2025

MATERIAL	DISCRIMINAÇÃO DOS QUANTITATIVOS	OBJETIVO	METODOLOGIA/DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE DIDÁTICA	UNIDADE DE APRENDIZAGEM
Lápis 4B, 6B e 9B	03 (um de cada)	Realizar atividade de experimento com recurso visual de textura e pintura, luz e sombras.	Material de suporte para criações plásticas artísticas e ferramenta técnica para desenhos com efeitos de pinturas monocromáticas.	1ª, 2ª e 3ª Unidades
Borracha branca e macia	02	Favorecer o desenvolvimento motor fino e a percepção visual como recurso de intervenção para apagar pequenos detalhes e demarcar áreas de luz.	Material de suporte nas composições plásticas artísticas, utilizando como ferramenta de ajuste ao desenho nas atividades de estudos dos movimentos artísticos dos séculos XIX, XX e arte contemporânea.	1ª, 2ª e 3ª Unidades
Apontador	01	Criar ou manter uma ponta afiada e funcional para o lápis.	Material de suporte para utilização nas atividades de pintura e desenho.	1ª, 2ª e 3ª Unidades
Caneta permanente preta nº 01 e nº 02	02 (uma de cada)	Desenvolver habilidade plástica e realizar arte final.	Utilização na composição plástica como técnica de pintura na finalização de criações como do movimento do Op-Art, Pop Art e produções para o MASP.	1ª, 2ª e 3ª Unidades
Caneta marcador pigmentada PC 3M ou 5M	01 (qualquer cor)	Desenvolver habilidade plástica como exercício motor fino e realizar arte final com coloração.	Utilização na composição plástica como técnica de pintura, contorno e na finalização de criações de artes e produções para o MASP.	2ª e 3ª Unidades
Bloco de papel para desenho A3	01	Desenvolver habilidade de pintura explorando o material e o conteúdo.	Material para suporte plástico em diversas técnicas e estudos dando sustentação para criações com desenhos, pinturas, colagens e dobraduras.	1ª, 2ª e 3ª Unidades



MATERIAL	DISCRIMINAÇÃO DOS QUANTITATIVOS	OBJETIVO	METODOLOGIA/DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE DIDÁTICA	UNIDADE DE APRENDIZAGEM
Tinta para artesanato	01	Desenvolver a percepção das cores e ampliar a criatividade, coordenação motora e noção espacial.	Material para pigmentação de superfícies diversas para produção de elementos plásticos na exposição do MASP.	2ª e 3ª Unidades
Pincel redondo	01	Desenvolver habilidades manuais e criativas explorando aplicação de misturas de cores e pigmentação em superfícies variadas.	Utilização na aplicação de tinta na produção das pinturas para o MASP.	2ª e 3ª Unidades
Tecido de algodão cru	0,50 cm	Produzir narrativa ilustrativa aos contos Africanos através de criações individuais e coletivas ampliando sua criatividade e organização de ideias.	Material para suporte de ilustração de contos Africanos desenvolvidos no Projeto Ecos Contação de Histórias Africanas a ser exposto no MASP.	2ª e 3ª Unidades
Tela 30x30cm	01	Produzir composição artística baseada na temática do MASP.	Material para suporte da composição na produção de arte para o MASP.	3ª unidade
Papel duplex	01	Produzir composição ilustrativa desenvolvendo a criatividade, imaginação e associação de elementos da linguagem visual.	Material para suporte da composição artística desenvolvida como estudo para as diversas linguagens da Arte.	3ª unidade